

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE

di Belleo - Lecco

Presenta

FURTUNA E DANEE... I ÈN SEMPER DISPIASÈ

Tre atti dialettali brillanti

Libero adattamento di Roberto Marelli e Marzio Omati de "La fortuna con la effe maiuscola"
di Eduardo De Filippo e Armando Curcio

Nella Lecco degli anni '40, in un misero e gelido appartamento di due stanze al primo piano di un palazzo, vive nella più completa indigenza la famiglia Tagliaferri. Giovanni, scrivano, si batte tra mille difficoltà per sbarcare il lunario mentre sua moglie, Veronica, bada alle faccende di casa e al nipote Carletto. Un'esistenza - la loro - avvolta da uno sconcertante alone di miseria e disillusione, in cui improvvisamente si spalanca uno spiraglio di speranza...

<u>PERSONAGGI</u>	<u>INTERPRETI</u>
GIOVANNI TAGLIAFERRI	MAURO MARINI
VERONICA, sua moglie	MONICA PANZERI
CARLETTO, figlio di sua sorella	LUCIANO MONTANARO
SERAFINA, portinaia	ROSELLA MAURI
VINCENZO, inquilino	FLAVIO COMI
AMALIA, sua moglie	ELENA BONFANTI
PIETRO, amante di Amalia	AMBROGIO SALA
AVVOCATO	MASSIMO NAVA
NOTAIO	TINO FUMAGALLI
FILOMENA, inquilina	LUIGIA DEL MISTRO
VIRGINIA, inquilina	TIZIANA INVERNIZZI
LEVATRICE	LAILA MANTOVANI
BRIGADIERE	ION DADA'
ALESSANDRA, giovane benestante	MARIANNA MOTTA

Regia: Mauro Marini

Rammentatore: Renato Mellerà

Scenografia: Carlo Caprinali, Franco Gerin, Nino Lapertosa, Cesare Mauri e Luigi Panzeri

Luci e Suoni: Ambrogio Sala

Responsabile di compagnia: Gigi Comi

FILODRAMMATICA JUVENTUS NOVA

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco

La Filodrammatica "Juventus Nova", nata nell'immediato dopoguerra (1947) su iniziativa di un gruppetto di giovani guidati dal compianto Luigi Corti, che ne è stato il responsabile per più di cinquant'anni, fa parte integrante della Parrocchia di Belleo – Lecco.

In oltre sessant'anni di vita ha visto l'avvicinarsi di tante persone di tutte le età che, animate dalla stessa passione, hanno svolto una meritevole attività vivendo in prima persona tutte le stagioni, più o meno felici, del teatro amatoriale.

La Compagnia ha sinora allestito più di un centinaio di lavori seguiti da innumerevoli repliche, interpretando ogni genere di testi; ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo significativi riconoscimenti.

Per molti anni, con la regia di Luigi Masseretti, ha proposto prevalentemente lavori dialettali; questa scelta ha trovato continuità anche con l'attuale regista, per la vivace immediatezza che caratterizza le commedie, che riescono a coinvolgere pienamente il pubblico, attingendo ai valori culturali che il dialetto rappresenta nella tradizione popolare della nostra gente.