

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco



DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

TRE ATTI DIALETTALI

di Aldo De Benedetti

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE

di Belleo - Lecco

Presenta

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

di Aldo De Benedetti

TRE ATTI DIALETTALI

Nella Lecco degli anni '50, in una coppia borghese, con un matrimonio fin troppo fedele alle spalle, la moglie - forse un po' trascurata - comincia a sentire la voglia di evasione e organizza un viaggio da sola. Il marito, complice l'amico, ne approfitta per tentare di avvicinare una bella contessa, inviando due dozzine di rose scarlatte con lo pseudonimo "mistero".

Ma...

PERSONAGGI INTERPRETI

MARINA VERANI ELENA BONFANTI

ALBERTO VERANI, suo marito MAURO MARINI

TOMMASO SAVELLI, amico di Alberto FLAVIO COMI

ROSINA, cameriera TIZIANA INVERNIZZI

Regia: Mauro Marini

Rammentatore: Renato Mellerà

Aiutante di scena: Tino Fumagalli

Scenografia: Carlo Caprinali, Franco Gerin, Nino Lapertosa, Cesare Mauri e Luigi Panzeri

Luci e Suoni: Ambrogio Sala

Responsabile di compagnia: Gigi Comi

FILODRAMMATICA JUVENTUS NOVA

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco

La Filodrammatica "Juventus Nova", nata nell'immediato dopoguerra (1947) su iniziativa di un gruppetto di giovani guidati dal compianto Luigi Corti, che ne è stato il responsabile per più di cinquant'anni, fa parte integrante della Parrocchia di Belleo – Lecco.

In oltre sessant'anni di vita ha visto l'avvicinarsi di tante persone di tutte le età che, animate dalla stessa passione, hanno svolto una meritevole attività vivendo in prima persona tutte le stagioni, più o meno felici, del teatro amatoriale.

La Compagnia ha sinora allestito più di un centinaio di lavori seguiti da innumerevoli repliche, interpretando ogni genere di testi; ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo significativi riconoscimenti.

Per molti anni, con la regia di Luigi Masseretti, ha proposto prevalentemente lavori dialettali; questa scelta ha trovato continuità anche con l'attuale regista, per la vivace immediatezza che caratterizza le commedie, che riescono a coinvolgere pienamente il pubblico, attingendo ai valori culturali che il dialetto rappresenta nella tradizione popolare della nostra gente.