

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco



EL CAMPETT DEL SIGNUR

TRE ATTI DIALETTALI BRILLANTI

Libero adattamento di Colombo Mariano Carlo de "Quel piccolo campo" di Peppino De Filippo

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE

di Belleo - Lecco

Presenta

EL CAMPETT DEL SIGNUR

Tre atti dialettali brillanti

Libero adattamento di Colombo Mariano Carlo de "Quel piccolo campo" di Peppino De Filippo.

Tommaso, burbero contadino e ateo convinto, vive nelle campagne attorno a Lecco, dove la terra rappresenta l'unica fonte di sostentamento, di benessere e di identità.

Nel dopoguerra, l'eredità lasciategli dal padre, con una clausola contestata, lo porta ad uno scontro aperto con tutti, dalla sorella, ai frati del vicino convento.

Un bel giorno il suo bracciante, intento a scavare una buca per piantare un tralcio di vite...

| <u>PERSONAGGI</u> | <u>INTERPRETI</u> |
|--------------------------------------|--------------------|
| TOMMASO BARBATI | ALDO GHISLANZONI |
| FRANCESCA, sua sorella | ASSUNTA POZZI |
| ROSA, maestra elementare in pensione | LUIGIA DEL MISTRO |
| PINELLA, bracciante | FLAVIO COMI |
| PADRE FERDINANDO, frate cappuccino | GIGI COMI |
| PADRE GIUSEPPE, frate cappuccino | LUCIANO MONTANARO |
| DOMENICO | ROBERTO BONACINA |
| NATALINA | MARIANNA MOTTA |
| CAROLINA | TIZIANA INVERNIZZI |
| PIA DONNA | LAILA MANTOVANI |
| PIA DONNA | ROSELLA MAURI |
| AVVOCATO GANDOLLA | ATTILIO MEOLI |
| PEPI FURLAN | MAURO MARINI |

Regia: Mauro Marini

Rammentatore: Renato Mellerà

Scenografia: Carlo Caprinali, Nino Lapertosa e Luigi Panzeri

Luci e Suoni: Ambrogio Sala

Responsabile di compagnia: Gigi Comi

FILODRAMMATICA JUVENTUS NOVA

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco

La Filodrammatica "Juventus Nova", nata nell'immediato dopoguerra (1947) su iniziativa di un gruppetto di giovani guidati dal compianto Luigi Corti, che ne è stato il responsabile per più di cinquant'anni, fa parte integrante della Parrocchia di Belleo – Lecco.

In oltre sessant'anni di vita ha visto l'avvicinarsi di tante persone di tutte le età che, animate dalla stessa passione, hanno svolto una meritevole attività vivendo in prima persona tutte le stagioni, più o meno felici, del teatro amatoriale.

La Compagnia ha sinora allestito più di un centinaio di lavori seguiti da innumerevoli repliche, interpretando ogni genere di testi; ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo significativi riconoscimenti.

Per molti anni, con la regia di Luigi Masseretti, ha proposto prevalentemente lavori dialettali; questa scelta ha trovato continuità anche con l'attuale regista, per la vivace immediatezza che caratterizza le commedie, che riescono a coinvolgere pienamente il pubblico, attingendo ai valori culturali che il dialetto rappresenta nella tradizione popolare della nostra gente.