

FIODRAMMATICA
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belledo - Lecco

GRISÙ, GIUSEPPE E MARIA



DUE ATTI DIALETTALI

di Gianni Clementi - adattamento in dialetto lecchese della Juventus Nova, per gentile concessione dell'autore

FIODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belledo - Lecco

Presenta

GRISÙ, GIUSEPPE E MARIA

Due atti dialettali

di Gianni Clementi - adattamento in dialetto lecchese della Juventus Nova, per gentile concessione dell'autore

E' l'Italia del dopoguerra la vera protagonista di questa pièce. L'Italia degli anni '50, analfabeta, povera, semplice e passionale, irrimediabilmente lontana da quella di oggi; l'Italia dell'emigrazione, con uomini che andavano a lavorare nelle miniere di carbone in Belgio mentre le donne rimanevano a casa a crescere i figli. In una sagrestia di una piccola parrocchia di Lecco, il parroco, confidente, più che confessore, è alle prese con i piccoli e grandi problemi dei suoi parrocchiani. E' la storia minuta che si intreccia con la grande Storia e con le tragedie di quegli anni, come quella della miniera di Marcinelle, ove il grisù, il gas letale, uccise ben 120 minatori italiani l'8 agosto del 1956.

<u>PERSONAGGI</u>	<u>INTERPRETI</u>
DON GINO, parroco	MAURO MARINI
VINCENZO, sagrestano	FLAVIO COMI
ROSA	ELENA BONFANTI
FILOMENA	LORENZA MARTINELLI
EDOARDO, farmacista	LUCIANO MONTANARO

Regia: Mauro Marini

Rammentatori: Renato Mellera e Aldo Ghislanzoni

Aiutanti di scena: Tiziana Invernizzi e Tino Fumagalli

Scenografia: Carlo Caprinali, Nino Lapertosa e Luigi Panzeri

Luci e Suoni: Ambrogio Sala

Responsabile di compagnia: Gigi Comi

FILODRAMMATICA **JUVENTUS NOVA**

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belledo - Lecco

La Filodrammatica "Juventus Nova", nata nell'immediato dopoguerra (1947) su iniziativa di un gruppetto di giovani guidati dal compianto Luigi Corti, che ne è stato il responsabile per più di cinquant'anni, fa parte integrante della Parrocchia di Belledo – Lecco.

In oltre sessant'anni di vita ha visto l'avvicendarsi di tante persone di tutte le età che, animate dalla stessa passione, hanno svolto una meritevole attività vivendo in prima persona tutte le stagioni, più o meno felici, del teatro amatoriale.

La Compagnia ha sinora allestito più di un centinaio di lavori seguiti da innumerevoli repliche, interpretando ogni genere di testi; ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo significativi riconoscimenti.

Per molti anni, con la regia di Luigi Masseretti, ha proposto prevalentemente lavori dialettali; questa scelta ha trovato continuità anche con l'attuale regista, per la vivace immediatezza che caratterizza le commedie, che riescono a coinvolgere pienamente il pubblico, attingendo ai valori culturali che il dialetto rappresenta nella tradizione popolare della nostra gente.